

MESTRADO EM ARQUITECTURA PAISAGISTA

2º CICLO

Ficha de unidade curricular / discipline record

Unidade curricular / curricular unit:	História do Urbanismo / History of Urbanism
Curso / course:	Mestrado em Arquitetura Paisagista / Master in Landscape Architecture
Ano curricular / curricular year:	2º ciclo, 1º ano, 1º semestre / 2nd cycle, 1st year, 1st semester
Tipo de disciplina / type of discipline:	Teórico-prática / theoretical- practical
Ano letivo / school year	2018-2019
Créditos ECTS / ECTS credits	4,0
Horas de contacto / contact hours	42,0 horas / hours (3,0 horas por semana / hours per week)
Horas de trabalho individual / Individual work hours	70,0 horas / hours (5,0 horas por semana / hours per week)
Total horas trabalho / total hours of work	112,0 horas / hours (8,0 horas por semana / hours per week)

Docente responsável / responsible professor:	
Nome completo	Carga letiva uc/doc (nº horas/semestre)
Maria Cabral Matos Silva	3
Outros docentes que lecionam a unidade / other professors:	Carga letiva uc/doc (nº horas/semestre)
Rui Justo	0

Objetivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos alunos) / Intended learning outcomes of the curricular unit:

Português	<p>A disciplina visa a aquisição de competências no âmbito da história e teoria do Urbanismo, procurando assegurar:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) A compreensão dos principais momentos de formação da cidade e da evolução do fenómeno urbano, organizados segundo períodos históricos; (2) O entendimento do sentido dinâmico da história do Urbanismo e da necessidade da sua compreensão para um correto entendimento da cidade contemporânea, das suas características e problemáticas, mediante uma leitura sequencial dos diferentes períodos históricos aplicados em casos concretos de cidades; (3) A introdução ao estudo da morfologia urbana nos seus aspetos espaciais, infraestruturais e funcionais mais relevantes, e (4) A assimilação de conceitos elementares para a leitura e interpretação do urbano e do seu projeto contemporâneo. <p>A disciplina procura integrar de modo transversal a importância da paisagem, procurando dotar o estudante de conhecimentos e de ferramentas para a sua leitura segundo uma perspetiva interdisciplinar.</p>
-----------	---

Inglês	<p>The discipline aims to acquire competences of history and theory of Urbanism, namely:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) The comprehension of the main moments of the formation of cities and of the evolution of the urban phenomenon, organized through historical periods; (2) The understanding of the dynamics of the history of Urbanism and of the need of its comprehension to better understand the contemporary city, its characteristics and problematic, through a sequential observation in some specific cities of the different periods; (3) The introduction to the study of urban morphology, in its more relevant spatial, infrastructural and functional aspects, and; (4) The understanding of basic urban contemporary concepts for the observation and project on the city. <p>The discipline reinforces, through a transversal integration, the importance of landscape, offering to the student the tools for its comprehension on an interdisciplinary perspective.</p>
--------	---

Conteúdos programáticos / Syllabus:

Português	<p>Sessão #01 – Teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da disciplina. Programação das leituras bibliográficas. Os sete momentos da História do Urbanismo segundo Chueca Goitia. Outras perspetivas para a leitura da formação e evolução da cidade na história. Discussão da referência bibliográfica b). <p>Sessão #02 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do exercício prático: tarefas a desenvolver, organização dos grupos de trabalho, preparação das bases cartográficas e da recolha de material. Conceitos elementares da morfologia urbana. Discussão da referência bibliográfica c). <p>Sessão #03 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo: os sete momentos da história do Urbanismo (parte I). Desenvolvimento do exercício prático: avaliação da recolha de material; delimitação da zona homogénea; preparação da base de trabalho. <p>Sessão #04 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo: os sete momentos da história do Urbanismo (parte II). Desenvolvimento do exercício prático: avaliação da recolha de material; delimitação da zona homogénea; preparação da base de trabalho. <p>Sessão #05 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo: os sete momentos da história do do Urbanismo (parte III). Desenvolvimento do exercício prático: avaliação da recolha de material; delimitação da zona homogénea; preparação da base de trabalho. <p>Sessão #06 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo: os sete momentos da história do Urbanismo (parte IV). Desenvolvimento do exercício prático: preparação das plantas de relevo, de traçado urbano e de tecido edificado; morfologia urbana e evolução histórica da zona homogénea. <p>Sessão #07 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo: os sete momentos da história do Urbanismo (parte V). Desenvolvimento do exercício prático: preparação das plantas de relevo, de traçado urbano e de tecido edificado. <p>Sessão #08 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo contemporâneo em Helsínquia. Desenvolvimento do exercício prático: caracterização dos elementos da morfologia urbana. <p>Sessão #09 – Teórico-prática:</p>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo contemporâneo em Barcelona. Desenvolvimento do exercício prático: caracterização dos elementos da morfologia urbana. <p>Sessão #10 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo contemporâneo em Londres. Desenvolvimento do exercício prático: disposição e caracterização das funções e atividades humanas. <p>Sessão #11 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemáticas contemporâneas, o Urbanismo e a adaptação às alterações climáticas. Desenvolvimento do exercício prático: análise integrada da zona homogénea. <p>Sessão #12 – Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conclusão do exercício prático e correção de peças escritas e gráficas. <p>Sessão #13 – Teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste de Avaliação. <p>Sessão #14 – Teórico-prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação urbana e Urbanismo contemporâneo em Lisboa. Entrega e discussão do exercício prático.
Inglês	<p>Session #01 – Theoretical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the discipline. Program and schedule of the obligatory bibliographical references. The seven moments of the history of Urbanism, according to Chueca Goitia. Other perspectives to observe the formation and evolution of the city in history. Discussion of the bibliographical reference b). <p>Session #02 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the practical exercise: tasks to develop organization of the working groups, preparation of the cartographical bases and material collection. Elementary concepts of urban morphology. Discussion of the bibliographical reference c). <p>Session #03 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and Urbanism: the seven moments of the history of Urbanism (part I). Development of the practical exercise: evaluation of the material collection; delimitation of the homogeneous area; preparation of the cartographical basis. <p>Session #04 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and Urbanism: the seven moments of the history of Urbanism (part II). Development of the practical exercise: evaluation of the material collection; delimitation of the homogeneous area; preparation of the cartographical basis. <p>Session #05 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and Urbanism: the seven moments of the history of Urbanism (part III). Development of the practical exercise: evaluation of the material collection; delimitation of the homogeneous area; preparation of the cartographical basis. <p>Session #06 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and Urbanism: the seven moments of the history of Urbanism (part IV). Development of the practical exercise: preparation of the topography; urban layout and urban fabric plans. <p>Session #07 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and Urbanism: the seven moments of the history of Urbanism (part V). Development of the practical exercise: preparation of the topography, urban layout and urban fabric plans. Urban morphology and the historical evolution of the homogeneous area. <p>Session #08 – Theoretical / practical:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and contemporary Urbanism in Helsinki. Development of the practical exercise: characterization of the urban morphology elements. <p>Session #09 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and contemporary Urbanism in Barcelona. Development of the practical exercise: characterization of the urban morphology elements. <p>Session #10 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and contemporary Urbanism in London. Development of the practical exercise: disposition and characterization of the human functions and activities. <p>Session #11 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contemporary challenges, Urbanism and climate change adaptation. Development of the practical exercise: integrated analysis of the homogeneous area. <p>Session #12 – Practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conclusion of the practical exercise and correction of the righting and graphical elements. Discussion of the bibliographical reference a). <p>Session #13 – Theoretical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test. <p>Session #14 – Theoretical / practical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urban formation and contemporary Urbanism in Lisbon. Delivery and discussion of the practical exercise.
--	---

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular / Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Português	<p>A componente teórica da disciplina é suportada pela referência bibliográfica b) e apresenta uma leitura da disciplina a partir de sete momentos: cidade antiga, islâmica, medieval, do renascimento, barroca, industrial e contemporânea; com base nos quais são abordados os casos de Helsínquia Barcelona, Londres, Hamburgo, e Lisboa. Procura-se que o estudante reconheça na evolução histórica e na construção da identidade de cada uma destas cidades os principais períodos históricos abordados, fazendo notar como a compreensão do processo de formação é fundamental para o entendimento do fenómeno urbano, e que este, apesar de verificar matrizes comuns, é diferente em cada caso.</p> <p>O desenvolvimento da componente teórica em torno de cidades permite a discussão das problemáticas que o Urbanismo contemporâneo enfrenta, assim fazendo a ligação à segunda referência bibliográfica a).</p> <p>A componente prática da disciplina desenvolve um exercício de análise urbana de uma zona homogénea de Lisboa, sendo suportada pela referência bibliográfica c).</p>
Inglês	<p>The theoretical component of the discipline is supported by the bibliographical reference b) and presents an overview of the discipline through seven moments: the city of Islam, medieval, renaissance, baroque, industrial and contemporary; which are also used to observe the cases of Helsinki, Barcelona, London, Hamburg and Lisbon. The student should recognize these periods in the historical evolution and in the construction of the identity of these cities, noticing how is the comprehension of the city's formation crucial to the understanding of the contemporary urban phenomenon, which, having a common logic, is different in each different case.</p> <p>The development of the theoretical component in specific cities allows for the discussion of the problematic that contemporary Urbanism faces, connecting to the bibliographical reference a).</p>

The practical component of the discipline develops an exercise of urban analysis on an homogeneous area of Lisbon, being supported by the bibliographical reference c).

Metodologias de ensino, avaliação incluída / Teaching methodologies, including evaluation:

Português	<p>A disciplina desenvolve-se mediante três formas complementares de aquisição de conhecimentos, concordantes para os objetivos propostos: as leituras bibliográficas, as sessões teóricas e o exercício prático.</p> <p>A avaliação de conhecimentos, adquiridos e de progresso, pondera as componentes teórica e prática da disciplina.</p> <p>A avaliação da componente teórica realiza-se mediante um teste escrito, incidindo sobre as obras de leitura obrigatória e os conteúdos das sessões teóricas, apresentando uma ponderação de 50% na classificação final.</p> <p>A avaliação da componente prática apresenta igual ponderação na classificação final e toma em conta os seguintes critérios:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) O método e o processo de trabalho, incluindo a produção e o rendimento das atividades desenvolvidas nas aulas, a regularidade da sua produção no trabalho não acompanhado, a assiduidade e a pontualidade, bem como a evolução revelada pelo estudante; (2) A capacidade de leitura e interpretação da cidade, nas suas diferentes escalas, demonstrando rigor técnico-científico; (3) O domínio das técnicas do Urbanismo, incidindo sobre o desenho como suporte do pensamento e da síntese, bem como sobre a capacidade de comunicação gráfica, escrita e oral.
Inglês	<p>The discipline follows three complementary forms of knowledge acquisition: the reading of selected bibliography, the theoretical sessions and the practical exercise.</p> <p>The knowledge evaluation focus both on the final ones and on the progress observed, combining the theoretical and the practical components of the discipline.</p> <p>The evaluation of the theoretical component is realized through a writing test, focusing on the obligatory bibliographic references and on the contents of the theoretical classes, having a relative value of 50% on the final classification.</p> <p>Presenting the same relative value, the evaluation of the practical component considers the following criteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) The method and process of work, including the production and effectiveness on the classes activities, the regularity of the work development outside the classes, the presence and punctuality on the classes, as well as the evolution revealed by the student; (2) The capacity to observe and comprehend the city, on its different scales, supported by a technical rigor; (3) The control of the Urbanism techniques, with the drawing as a support to the thinking and to the synthesis, as well as the graphical, writing and oral capacities of communication.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular /
 Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Português	<p>A compreensão dos principais momentos de formação da cidade e da evolução do fenómeno urbano é organizada segundo períodos históricos e tem por base a realização de uma leitura bibliográfica – b) – orientada para a aquisição elementar de conhecimentos.</p> <p>Com base nesta obra, as sessões teóricas retomam os principais momentos de formação da cidade, procurando transmitir uma perspetiva dinâmica da história do Urbanismo a partir do</p>
-----------	--

estudo de casos. Em cada sessão será tratada uma cidade, abordando as diferentes fases da sua formação, até ao presente, e refletindo acerca de algumas das problemáticas disciplinares que enfrentam na atualidade.

A leitura e interpretação do fenómeno urbano contemporâneo e a reflexão acerca dos desafios que o Urbanismo enfrenta é suportado pela leitura bibliográfica – a).

A introdução ao estudo da morfologia urbana tem lugar mediante o desenvolvimento de um exercício prático de análise urbana de uma zona homogénea de Lisboa. É desenvolvido em grupos de 4 a 5 estudantes e incide sobre o estudo dos seus elementos morfológicos – leitura bibliográfica c): o traçado, o tecido, a rua, a praça, o quarteirão, o logradouro, o lote e o edifício; assim como sobre as suas funções e as atividades humanas. O exercício recorre às técnicas clássicas de representação, designadamente, as plantas, cortes, perspetivas e outros processos auxiliares de registo, como o desenho (esquissos ou diagramas) e a fotografia.

São propostas as seguintes áreas de estudo: (1) Encosta do Castelo ou Alfama; (2) Baixa Pombalina; (3) Bairro Alto; (4) Campo de Ourique / Avenidas Novas; (5) Alvalade; (6) Olivais Norte; (7) Restelo; (8) Telheiras, e; (9) Parque das Nações.

O exercício prático comporta o desenvolvimento das seguintes componentes de análise:

1. Formação e evolução histórica da zona urbana homogénea, sintetizando um trabalho de pesquisa segundo os critérios de rigor científicos exigíveis a um nível de formação de 2º ciclo. Deve conter uma descrição da origem, formação e evolução da parte da cidade, e do seu contexto no crescimento de Lisboa. Deve ser suportado por uma caracterização gráfica, com recurso a cartografia histórica.
2. Estrutura física da zona urbana homogénea, incluindo os seguintes elementos:
 - Localização da área na fotografia aérea de Lisboa;
 - Delimitação da zona urbana homogénea (escala 1:5000) e justificação;
 - Preparação de uma planta base de trabalho (escala 1:5000);
 - Preparação de uma planta do relevo (escala 1:5000);
 - Representação do traçado urbano, em planta de claro/escuro (escala 1:5 000);
 - Representação do tecido edificado, em planta de claro/escuro (escala 1:5 000);
 - Caracterização dos principais elementos da morfologia urbana – referência bibliográfica c): designadamente: a rua, a praça, o quarteirão, o logradouro, a parcela, o edifício; utilizando os métodos clássicos de representação gráfica: plantas (escala 1:2000 ou 1:1000), cortes (escala 1:500) e fotografias.
3. Caracterização das funções e atividades humanas na zona urbana homogénea, com recurso a registos escritos ou gráficos (plantas, esquissos e fotografia). Deve caracterizar as funções predominantes (habitação, comércio, serviços, equipamentos, industria, usos especiais) e as atividades humanas (esplanadas, feiras, espaços de recreio e lazer, espaços canais de passeio, etc.) a partir da sua expressão nos modos de vida e na paisagem.

Os elementos são entregues num processo encadernado em formato A3, sendo precedidos de uma introdução e contendo uma conclusão. A sua apresentação oral, de 10 minutos, tem lugar na sessão #14 deverá ser preparada para formato de poster A2 ou equivalente (máximo 3 posters).

Inglês

The comprehension of the main moments of the city's formation is organized through historical periods and is supported by the reading of the bibliographical reference – b), which is orientated to an elementary acquisition of knowledge.

Supported in this reference, the theoretical classes focus on the main moments of the city's formation, developing a dynamic perspective of the history of Urbanism, based on the presentation

of case-studies. In each session a specific city is analyzed, focusing on the different phases of its formation, until the present, and reflecting on some aspects of its contemporary problematic. The introduction to the study of urban morphology, in its spatial, infrastructural and functional aspects, occurs through the development of a practical exercise of urban analysis on a homogeneous urban area of the city of Lisbon, being developed in groups of students. The understanding of the contemporary urban phenomenon and the reflection on the present challenges of Urbanism, is supported by the second bibliographic reference – a).

The introduction to the study of urban morphology takes place through the development of a practical exercise of urban analysis, on a homogeneous area of Lisbon. It is developed in groups of 4 to 5 students and focuses on its morphological elements – bibliographic reference c): the layout, the fabric, the street, the square, the block, the courtyard, the plot and the building; as well as on its functions and human activities. The exercise recur to the classical techniques of representation, such as plans, sections, perspectives and other auxiliary processes of register, as the drawing (sketches and diagrams) and photography.

It proposes the following study areas: (1) Encosta do Castelo ou Alfama; (2) Baixa Pombalina; (3) Bairro Alto; (4) Campo de Ourique / Avenidas Novas; (5) Alvalade; (6) Olivais Norte; (7) Restelo; (8) Telheiras, and; (9) Parque das Nações.

The practical exercise develops the following components of analysis:

1. Historical formation and evolution of the homogeneous urban area, with a synthesis of a research task, following rigor criteria applicable to a 2nd cycle study. It should contain a description of its origin, formation and evolution as a part of the city, as well as its situation in the context of the growth of Lisbon. It should be supported by a graphical characterization, making use of historical charts.
2. Physical structure of the homogeneous area, including the following elements:
 - Location of the area in the aerial photo of Lisbon;
 - Delimitation of the homogeneous urban area (scale 1:5000) and its justification;
 - Preparation of a base plan for the work (scale 1:5000);
 - Preparation of a topography plan (scale 1:5000);
 - Representation of the urban layout, on a black and white plan (scale 1:5 000);
 - Representation of the urban fabric, on a black and white plan (scale 1:5 000);
 - Characterization of the main elements of urban morphology – bibliographic reference c): the street, the square, the block, the courtyard, the plot, the building; using the classical methods of graphical representation: plans (scale 1:2000 or 1:1000), sections (scale 1 /500) and photos.
3. Characterization of urban functions and human activities on the homogeneous urban area, using righting and graphical registers (plans, sketches and photos). It should characterize the dominant urban functions (housing, commerce, services, public facilities, industry and special uses) and the human activities (esplanades, markets, spaces of recreation and leisure, channel spaces for promenade, etc.), paying attention to its expression on the lifestyles and landscape..

The elements are delivered on a bound process in din A3, being preceded by an introduction and followed by a conclusion. Its 10 minutes oral presentation takes place on the session #14 and should be supported by an A2 poster or similar (maximum 3 posters).

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- I. Bibliografia fundamental / fundamental references:

- a) ASCHER, François (2010) [2001 | 2008]; Novos princípios do urbanismo | novos compromissos urbanos; Lisboa; Livros Horizonte, pp.11/95.
 - b) CHUECA-GOITIA, Fernando (2010) [1982]; Breve história do urbanismo; Lisboa; Editorial Presença.
 - c) COELHO, Carlos – coord. (2013); Os elementos urbanos; Lisboa; Argumentum, Cadernos de Morfologia Urbana I.
 - d) COSTA, João Pedro (2013); Urbanismo e Adaptação às Alterações Climáticas; Lisboa; Livros Horizonte.
2. Bibliografia complementar / complementary references:
- BONET - CORREA, António (1995); Las Claves del Urbanismo; Barcelona; Editorial Planeta.
 - COELHO, Carlos – coord. (2014); O tempo e a forma; Lisboa; Argumentum, Cadernos de Morfologia Urbana II.
 - COSTA, João Pedro (2010) [2002]; Bairro de Alvalade, um paradigma no urbanismo português; Lisboa; Livros Horizonte.
 - KOSTOF, Spiro (2009) [1999]; The City Shaped: Urban patterns and meanings through history; London; Thames & Hudson.
 - SECCHI, Bernardo (2006) [2000]; Primeira Lição de Urbanismo; São Paulo; Editora Perspectiva.
 - SECCHI, Bernardo (2009) [2005]; A Cidade do Século XX, São Paulo:Perspectiva.
 - SOLÁ-MORALES, Manuel (1997); Las formas de crecimiento urbano; Barcelona: Edicions UPC.
3. Bibliografia de apoio ao exercício prático / references to support the practical exercise:
- COELHO, Carlos; LAMAS, José; et al (2007); A Praça em Portugal. Inventário de Espaço Público; 3 volumes; Lisboa; DGOTDU e FA/UTL.
 - CULLEN, Gordon (1996) [1971]; Paisagem Urbana; Lisboa; Edições 70.
 - FRANÇA, José Augusto (2008); Lisboa, história física e moral; Lisboa; Livros Horizonte.